

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
Министерство образования и науки Смоленской области
Управление образования и молодежной политики Администрации
города Смоленска
МБОУ "СШ № 26 им. А.С. Пушкина"

РАССМОТРЕНО Методическим объединением учителей начальных классов _____ Михайлова Н.Ю. Протокол №5 от «27» мая 2024 г.	СОГЛАСОВАНО На заседании педагогического совета _____ Богомолова Г.Н. Протокол №9 от «30» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ "СШ №26" им. А.С.Пушкина _____ Борисов Д.В. Приказ №250-ОД от «30» августа 2024 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»
(коммуникативное направление, функциональная грамотность)
(для 1-4 классов)

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю». предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), основной образовательной программой начального общего образования (ООП НОО), программы внеурочной деятельности М.К. Антошина «Грамотный читатель», «Обучение смысловому чтению» //Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования. М.; «Просвещение», 2020. «В мире книг» Л.А. Ефросинина Сборник программ внеурочной деятельности : 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается именно читательская грамотность. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как *общеучебное универсальное действие*: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

«Читательская грамотность» - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.

2. **Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. **Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:** работа над художественной деталью, анализ языка произведения – средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею. 5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения.**

Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» — кружок по формированию функциональной грамотности учащихся, коммуникативная деятельность. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры; - дидактический театр;
- экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

Программа предназначена для обучающихся 1-4 классов. Срок реализации - 4 года: 1 класс – 66 часов; 2- 4-классы – по 34 часа; по 1 часу в неделю.

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей

Содержание курса

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с

книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

1 класс

Здравствуй, книга (4ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (4 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник). Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание). И. Токмакова «Сентябрь», С. Степанов «Что мы Родиной зовём».)

Писатели детям (6ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев). Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский)

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты). Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг В. Сутеева (4 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). В. Сутеев — автор и художник-оформитель. Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Сказки народов мира (6 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Сказки народов России и народов мира. Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи», Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»

Книги русских писателей-сказочников (6 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения

Буратино». Инсценирование отдельных историй.

Детские писатели (6 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники. Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина. Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Книги о животных (4 ч)

Книги-сборники о животных. Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»

Сказки зарубежных писателей (6 ч)

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро

«Красная шапочка» в разных изданиях.

Книги-сборники стихотворений для детей (4 ч)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова. Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?». Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Дети — герои книг (8 ч)

Дети — герои рассказов (В. Осеева «Навестила», «Сторож», Е. Пермяк «Кто», В. Драгунский «Англичанин Павля») Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»).

Дети — герои стихотворений (С. Михалков «Фома», А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»). Конкурс юмористических стихов.

2 класс

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Удмуртская сказка «Березка-красавица». Китайская сказка «Жадный Ча» Научно-познавательный текст «Дракон». Чувашская сказка «Откуда взялась река». Экскурсия в библиотеку. Занятие в компьютерном классе. Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок» Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка» . Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Рассказ В. Осеевой «Долг». Рассказ В. Осеевой «Картинки». Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» Стихотворение И. Бродского «История двойки». Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».

3 класс

А. Усачёв «1 сентября». Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Тайская сказка «Птица-болтуня». Китайская сказка «Олени и пёс». Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Занятие в компьютерном классе. Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Экскурсия в библиотеку. Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни» Научно-познавательный текст «Тюлень». Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Рассказ Н. Носова «Заплата». Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».

4 класс

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Занятие в компьютерном классе Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе». Экскурсия в библиотеку. Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер». «Воробей-

весельчак». Калмыцкая сказка Научно-познавательный текст «Воробей». Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» Научно-познавательный текст «Ёрш». Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты. «Акулы» и «Медузы». Рассказ А. Саломатова «Его последний день» Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето».

Результаты освоения курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка,

истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему

своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- **базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания

для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

б) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- **общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- **самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - 2) выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
 - 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Грамотный читатель» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- 2) Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- 3) Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- 4) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- 5) Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Получат возможность научиться:

- 1) Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
- 2) Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
- 3) Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- 4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- 6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- 7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- 8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- 9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- 11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- 14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);
- 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- 4) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 5) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 6) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 8) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 9) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 10) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 11) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- 12) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- 13) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 14) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- 15) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 16) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- 17) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 18) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- 19) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- 20) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 21) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- 2) Воспринимать фактическое содержание художественного, научно- познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- 3) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- 4) Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- 5) Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
1	Здравствуй, книга	4	http://schoolcollection.edu.ru/
2	Книги о Родине и родной природе	4	https://rusneb.ru/
3	Писатели детям	6	http://bomoonlight.ru/azbuka
4	Народная мудрость.	4	https://rusneb.ru/

5	По страницам книг В. Сутеева	4	http://bomoonli.ghr.ru/azbuka https://skazkaonline.ru/meshok-yablok/
6	Сказки народов мира	6	Сказки - тексты, иллюстрации, аудиосказки, игры онлайн, песни, сценарии, раскраски, поделки, картинки, презентации, викторины, конспекты занятий, уроков (metodkabinet.eu)
7	Книги русских писателей-сказочников	6	Сказки - тексты, иллюстрации, аудиосказки, игры онлайн, песни, сценарии, раскраски, поделки, картинки, презентации, викторины, конспекты занятий, уроков (metodkabinet.eu)
8	Детские писатели	6	http://stranamas.terov.ru/
9	Книги о животных	4	https://rusneb.ru/
10	Сказки зарубежных писателей	6	https://rusneb.ru/
11	Книги-сборники стихотворений для детей	4	https://rusneb.ru/
12	Дети — герои книг	8	https://rusneb.ru/
	Всего	62	

2 класс

№	Тема /раздел	Количество часов	
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».	1	https://rusneb.ru/
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!».	1	http://bomoonli.ghr.ru/azbuka
3	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	4	https://skazkaonline.ru/sobaka-i-oleni
4	Китайская сказка «Жадный ЧА»	2	https://skazkaonline.ru/sobaka-i-oleni
5	Научно-познавательный текст «Дракон».	1	
6	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	3	https://skazkaonline.ru/sobaka-i-oleni
7	Экскурсия в библиотеку	1	
8	Занятие в компьютерном классе	1	
9	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	2	https://libking.ru/books/literature-20/1123668-60-nikolaj-

			sladkov-lesnye-tajnichki-sbornik.html
10	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	https://doroga-v-shkolu.ru/index.php/zoologiya/chlenistonogie/2409-pauk-serebryanka
11	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	3	https://libking.ru/books/literature-20/1123668-60-nikolaj-sladkov-lesnye-tajnichki-sbornik.html
12	Рассказ В. Осеевой «Долг»	2	https://librebook.me/volsheboe_slovo_sbornik/vol1/1
13	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	2	https://librebook.me/volsheboe_slovo_sbornik/vol1/1
14	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	3	https://uzelki.ru/dresses/kaminskii-rasskazy-dlya-detei-chitat-onlain-smeshnoi-rasskaz-dlya.html
15	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	2	https://lit-ra.su/iosif-brodskiy/istoriya-dvoyki/
16	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	4	http://stranamas terov.ru/
17	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы».	1	https://stihi.ru/2010/06/13/3929
	В сего:	34	

1

3 класс

№	Тема /раздел	Количество часов	ЭОР
1	Стихотворение А. Усачёва «1 сентября	1	https://nukadeti.ru/stihi/1-sentyabrya
2	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».	2	https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/literaturnoe-chtenie-1-klas/sinjavskii-rodnoj-pesenka.html
3	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер».	6	https://tululu.org/read9642//
4	Тайская сказка «Птица-болтунья».	2	rovo.ru/sound.html
5	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	https://skazkaonline.ru/sobaka-i-oleni/
6	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных	3	

7	Занятие в компьютерном классе	1	
8	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	3	https://libking.ru/books/literature-20/1123668-60-nikolaj-sladkov-lesnye-tajnichki-sbornik.html
9	Экскурсия в библиотеку	1	
10	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни»	3	https://lit-ra.su/georgiy-skrebitskiy/lyubitel-pesni/
11	Научно-познавательный текст «Тюлень».	2	
12	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	4	https://lit-ra.su/leonid-kaminskiy/padezhi-yury-seryozhkina/
13	Рассказ Н. Носова «Заплата»	3	https://lit-ra.su/nikolay-nosov/zaplatka/
14	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	2	https://lit-ra.su/elena-evseeva/
	Всего:	34	

<i>Четвёртый год обучения (34 часа)</i>			
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	http://schoolcollection.edu.ru/
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок».	1	
3	Занятие в компьютерном классе	1	

4-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	https://peskarlib.ru/e-permyak/skazka-o-bolshom-kolokole/
6	Экскурсия в библиотеку.	1	
7	Чтение отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1	https://peskarlib.ru/e-permyak/skazka-o-bolshom-kolokole/
8-11	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	4	https://lecta.rosu chebnik.ru/
12	Чтение отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1	https://lecta.rosu chebnik.ru/
13	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	1	https://lecta.rosu chebnik.ru/
14-15	Научно-познавательный текст «Воробей».	2	https://lecta.rosu chebnik.ru/

16-17	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	2	https://lit-ra.su/nikolay-nosov/kogda-my-smeemsa/
18	Выразительное чтение рассказа «Когда мы смеёмся»	1	https://lit-ra.su/nikolay-nosov/kogda-my-smeemsa/
19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	https://libking.ru/books/literature-20/1123668-60-nikolaj-sladkov-lesnye-tajnichki-sbornik.html
20-21	Научно-познавательный текст «Ёрш». Выразительное чтение рассказа «Подводные ежи»	2	https://libking.ru/books/literature-20/1123668-60-nikolaj-sladkov-lesnye-tajnichki-sbornik.html
22-24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	3	https://babypoems.ru/stihi/tim-sobakin-podvodnaya-pesnya
25-26	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2	https://babypoems.ru/stihi/tim-sobakin-podvodnaya-pesnya
27-28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2	https://libking.ru/books/prose-/prose-rus-classic/47746-andrey-salomatov-ego-posledniy-den.html
29-30	Чтение по ролям отрывка из рассказа «Его последний день»	2	https://libking.ru/books/prose-/prose-rus-classic/47746-andrey-salomatov-ego-posledniy-den.html
31-32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель».	2	http://www.uch_portal.ru/load/46
33-34	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	2	https://noir-blanc.ru/articles/anishina-chem-pahnet-let.html