

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 26 ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»
ГОРОДА СМОЛЕНСКА**

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей эстетического
профиля

Коршакова Л.Е.

Приказ № 5 от «31 »

мая 2023 г.

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол №10 от «31» мая
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисов Д. В.

Приказ №303-ОД от «31» мая
2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
по технологии «Мастерская творчества»
для обучающихся 8 классов**

Составитель рабочей учебной программы:

учитель технологии высшей категории Коршакова Л.Е.

Сроки реализации программы:

01.09.2023 – 31.05.2024

Структура рабочей программы
курса внеурочной деятельности
по технологии «Мастерская творчества»

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание программы внеурочной деятельности
- III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности
- IV. Тематическое планирование
- V. УМК и информационно-методическое обеспечение

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база рабочей программы внеурочных занятий по технологии

«Мастерская творчества»

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897)
2. Примерная программа основного общего образования по технологии для учащихся 5-9 классов, М.: Просвещение, 2012 (стандарты второго поколения);
3. Технология: программа: 5-8 классы/ А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца. - М.: Вентана-Граф, 2012
4. СанПиН, 2. 4. 2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29. 12. 2010 г. №189);
5. Учебный план МБОУ «СШ №26» на 2023 – 2024 уч. год.

Программа направлена на обучение учащихся 8 классов различным техникам рукоделий для их последующего использования в самостоятельной проектной деятельности, на изучение культурного наследия народов.

Ведение таких занятий будет способствовать интенсификации учебного процесса, углубления знаний учащихся в разделе рукоделие в учебном предмете “Технология” и поддержанию мотивации в обучении предмету «Технология», даст возможность применять полученные умения и знания при выполнении проектов.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Цели и задачи программы

Цель:

создание условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи:

- осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание обучающихся, развивать эмоциональный отклик на красоту;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства;
- расширять представления о различных художественных промыслах в творчестве художников декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью, иглой и нитками; крючком, спицами, пряжей;
- обучить школьников трудовым навыкам при работе с бисером;
- обучить приёмам вышивки тамбуром, гладью, лентами;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений декоративно-прикладного искусства народов; нравственные и эстетические чувства: любви к своему народу, Родине, уважения к её традициям, многонациональной культуре;
- помочь учащимся осознать нравственные нормы и правила, формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема №1

Вводное занятие. (1 час)

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы занятий. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Выставка готовых работ. Оборудование рабочего места.

Тема №2

Виды декоративно-прикладного искусства- (1 час)

Виды декоративно-прикладного искусства. Художественное творчество в отделке изделий (вышивка, аппликация, лоскутное шитье, плетение макраме, низание бисером). Краткие исторические сведения. Виды женского рукоделия.

Самостоятельная работа. Продумать варианты применения изученных видов рукоделия для оформления утилитарных изделий (косметичка, очечница и т. д.)

Темы сообщений: «Современные виды рукоделия».

Тема №3

Материаловедение(1 час)

Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Ткани, основные и отделочные материалы. Подбор материалов для вышивки и аппликации. Работа с базой рисунков, схем. Проработка эскизов возможных вариантов будущих изделий.

Тема №4)

Орнаментальные композиции. Цвет Колорит(1час)

Понятие об орнаменте, цветовом круге, колорите, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. Значение тканей с полотняным переплетением для вышивания. Характеристика ниток для вышивки. Классификация их по числу сложений, окраске, толщине. Виды вышивки. Запяливание ткани. Закрепление ниток на ткани. Безопасные действия с иглой. Освоение приемов работы. Упражнения в работе.

Тема №5

Виды вышивальных стежков и строчек (6часов)

Тамбурные, петельные, стебельчатые, гладьевые и иглонавивные стежки,. Упражнения в выполнении. Каталог смоленских традиционных

«украсов» Кунташовой В.А. Применение различных типов стежков при выполнении цветочных композиций, подбор приемов для своей работы.

Тема №6

Вышивание лентами. (4 часа)

Инструменты и материалы. Правила безопасного труда. Ткани, ленты. Подбор материалов для вышивки. Работа с базой рисунков, схем. эскизы возможных вариантов. Техники крепления лент при выполнении цветочных композиций Вышивка лентами

Тема 7Аппликация(2 часа)

Инструменты и материалы. Правила безопасного труда. Работа с базой рисунков, схем. эскизы возможных вариантов. **Техники крепления лент при выполнении цветочных композиций**

Материалы

Тема №8

Индивидуальный творческий проект(6 часов)

, Цели и задачи проекта. Поисковый этап. Подбор материалов для вышивки и аппликации. Работа с базой рисунков, схем. Проработка эскизов возможных вариантов будущих изделий. Выбор лучшего варианта проектируемого изделия

Самостоятельный этап работы (технологический). Перенос композиции узора на ткань. Применение способов и приемов выполнения вышивки и аппликации в своей работе. Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка.

Отделочные работы. Сборка (соединительные швы). Влажно-тепловая обработка. Подготовка к защите.

Тема № 8

Декоративно-прикладное искусство «Макраме» (3 часа)

Узелки – история и современность. Изучение образцов. Инструменты и материалы.ТБ Приемы плетения в технике «Макраме». Крепление нитей. Витой шнур (правое движение).

Двойные плоские узлы. Шахматки простые и двойные. Выполнение упражнений. Условные обозначения. Разработка композиции (схема).

Репсовые узлы -прямые, диагональные, со сменой цвета. Упражнения в работе. Чтение схем. Индивидуальная помощь со стороны руководителя.

Тема №9

Проектирование изделия в технике «Макраме» (4 часа)

Творческая работа. Разработка своего изделия (подвеска, браслет, сумочка и т. д.) Составление схемы плетения, Изготовление изделия.

Индивидуальная помощь со стороны руководителя.

Тема №10

Итоговое занятие. Защита проектных работ

. Подготовка к выставке. Выставка работ. Защита проектов

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные УУД:

- Умение организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Проявление активности в совместной деятельности;
- Стремление к получению новых знаний;
- Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
- Умение подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
- Формирование основ социально - ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим.

Регулятивные УУД:

- Умение определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Умение проговаривать последовательность действий на занятии;
- Умение высказывать свое предположение (версию) на основе работы с образцом;
- Умение работать по предложенному учителем плану;
- Умение выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;
- Умение отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

- Умение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- Умение исследовать особенности предлагаемых изделий;
- Умение сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;
- Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Коммуникативные УУД:

- Уметь слушать и понимать других;
- Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении работ и несложных проектов;
- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- Формировать собственное мнение и позицию.

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ учащихся. Конкурсы, проводимые городскими и областными организациями, Всероссийские конкурсы, олимпиады различного уровня стимулируют и мотивируют одаренных учащихся к творчеству. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых мероприятий. Школьные выставки позволяют вовлекать в кружковую работу новых учениц. Творческая деятельность оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка, воспитывает волевые и коммуникативные качества.

Оценка знаний и умений в результате работы проводится с помощью экспресс-опросов на каждом занятии, также на занятиях проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу. Ребенок, сравнивая своё изделие с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус). Участницы олимпиад и творческих конкурсов имеют возможность получения дипломов участников, призеров и победителей.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Д а т а	Тема	Ч а с ы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1		Вводное занятие. Правила ТБ.	1	Изучение выставочных работ	<p>Познавательные: - формулирование познавательной цели;</p> <p>Личностные: - мотивация учения;</p> <p>Коммуникативные: - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно;</p> <p>Регулятивные: - целеполагание; - саморегуляция.</p>
2		Виды декоративно-прикладного искусства. Художественное творчество в отделке изделий, аппликация, , плетение макраме,		Знакомство с образцами. Самостоятельная работа. Продумать варианты применения изученных видов рукоделия (косметичка, очечница и другие варианты)	<p>Познавательные: - формулирование познавательной цели;</p> <p>Личностные: - мотивация учения;</p> <p>Коммуникативные: - умение выражать свои мысли полно и точно;</p> <p>Регулятивные: - целеполагание; - саморегуляция.</p>

		низание бисером			
3-		Инструменты, материалы, приспособления для рукоделия. Соблюдение правил ТБ.	2	Подбор материалов для вышивки и аппликации. Работа с базой рисунков, схем.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция.
4		Понятие об орнаменте, цвете, композиции.	2	Проработка эскизов будущих изделий.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение.
5		Технологические приемы подготовки ткани к работе		Запяливание ткани. Закрепление ниток на ткани. Безопасные действия с иглой. Освоение приемов работы. Простейшие швы вперед и назад иглой.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение.
6		Тамбурные швы		Освоение приемов работы.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция; <p>Личностные:</p>

					- самоопределение.
7		Петельные швы		Освоение приемов работы.	Познавательные: - знаково-символические; Регулятивные: - целеполагание; - саморегуляция; Личностные: - самоопределение.
8		Стебельчатые швы		Освоение приемов работы	Познавательные: - знаково-символические; Регулятивные: - целеполагание; - саморегуляция; Личностные: - самоопределение.
9		Иглонавивные стежки «рококо»	2	Освоение приемов работы	Познавательные: - знаково-символические; Регулятивные: - целеполагание; - саморегуляция; Личностные: - самоопределение.
10		Традиционные швы Смоленской губернии		.Работа с каталогом Кунташовой В. А.	Познавательные: - знаково-символические; -исследовательски; Регулятивные: - целеполагание; - саморегуляция; Личностные: - самоопределение.
11		Вышивка лентами.		Освоение приемов работы. Технологии крепления. Листики..	Познавательные: - знаково-символические; Регулятивные: - целеполагание; - саморегуляция; Личностные: - самоопределение.
12		Вышивка лентами.		Освоение приемов работы. Технологии крепления. Колокольчики.	Познавательные: - знаково-символические; Регулятивные: - целеполагание; - саморегуляция; Личностные: - самоопределение.

13		Вышивка лентами.		Освоение приемов работы. Технологии крепления. Розочки.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение.
14		Вышивка лентами.		Освоение приемов работы. Технологии крепления. Сирень.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение.
15		Аппликация		Способы крепления на ткани (клеевой)	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение.
16		Аппликация		Способы крепления на ткани (ниточный)	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение.
17		Гладьевые стежки (односторонняя гладь)		Освоение приемов работы	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение.
18		Гладьевые стежки (двухсторонняя гладь)	2	Освоение приемов работы	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение.

19	Вышивка бисером, стеклярусом, пайетками		Освоение приемов работы	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение.
20	Выполнение цветочных композиций		Применение различных типов стежков при подборе приемов для своей работы.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение.
21	Продолжение поисковой работы. Выбор лучшего варианта проектируемого изделия.		Зарисовка композиции на бумаге цветными карандашами	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение.
22	Технологический этап выполнения индивидуальных проектов	2	<p>Перенос композиции узора на ткань.</p> <p>Применение способов и приемов выполнения вышивки и аппликации в своей работе.</p> <p>Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое

				оценивание.
23		Технологический этап выполнения индивидуальных проектов	2	<p>Применение способов и приемов выполнения вышивки и аппликации в своей работе</p> <p>Познавательные: - знаково-символические; Коммуникативные: - постановка вопросов; Регулятивные: - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные: - нравственно-этическое оценивание.</p>
24		Технологический этап выполнения индивидуальных проектов		<p>Применение способов и приемов выполнения вышивки и аппликации в своей работе</p> <p>Познавательные: - знаково-символические; Коммуникативные: - постановка вопросов; Регулятивные: - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные: - нравственно - этическое оценивание.</p>
25		Отделочные работы		<p>Сборка (соединительные швы). Влажно-тепловая обработка. Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке.</p> <p>Познавательные: - формулирование познавательной цели; Коммуникативные: - постановка вопросов; - оценка действий партнера. Регулятивные: - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные: - нравственно-этическое оценивание.</p>
26				<p>Сборка (соединительные швы). Влажно-тепловая обработка. Окончательная</p> <p>Познавательные: - формулирование познавательной цели; Коммуникативные: - постановка вопросов;</p>

			<p>обработка изделий. Подготовка к защите.</p>	<p>- оценка действий партнера; Регулятивные: - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные: - нравственно-этическое оценивание.</p>
27	<p>Узелки – история и современность. Декоративно-прикладное искусство- «Макраме» Изучение образцов.. Инструменты и материалы. Приемы крепления нитей. Плетения в технике «Макраме».</p>	<p>Работа с информацией. Изучение образцов Крепление нитей. Витой шнур (правое движение). Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка.</p>	<p>Познавательные: - формулирование познавательной цели; Личностные: - мотивация учения; Коммуникативные: - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные: - целеполагание; - саморегуляция.</p>	
28	<p>Двойные плоские узлы. Шахматки простые и двойные. Условные обозначения. Разработка композиции</p>	<p>Упражнения в выполнении двойных плоских узлов. Условные обозначения Составление схем</p>	<p>Познавательные: - формулирование познавательной цели; Личностные: - мотивация учения; Коммуникативные: - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные: - целеполагание; - саморегуляция.</p>	
29	<p>Репсовые узлы - прямые, диагональные, со сменой цвета. Чтение схем.</p>	<p>Упражнения в выполнении двойных плоских узлов</p>	<p>Познавательные: - формулирование познавательной цели; Личностные: - мотивация учения; Коммуникативные: - постановка вопросов;</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свои мысли полно и точно; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция.
30	Выбор будущего изделия Творческая работа.	Изучение образцов Творческая работа. Разработка своего изделия (подвеска, браслет, сумочка и т. д.) Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание. 	
31	Творческая работа. Изготовление изделия. Индивидуальная помощь со стороны руководителя	Творческая работа. Разработка своего изделия (подвеска, браслет, сумочка и т. д.)	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - саморегуляция. 	
32	Творческая работа. Изготовление изделия. Индивидуальная помощь со стороны	Творческая работа. Разработка своего изделия (подвеска, браслет, сумочка и т. д.)	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - самостоятельное создание способов решения проблем 	

		руководителя			<p>творческого и поискового характера;</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание.
33		Творческая работа. Изготовление изделия.	2	Изготовление изделия. Индивидуальная помощь со стороны руководителя	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание.
34		Итоговое занятие. Выставка творческих работ		Организация выставки. Защита проектов.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Коммуникативные:</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание.
--	--	--	--	--	--

V. УМК И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<i>Учебный курс</i>	<i>Учебная программа</i>	<i>Учебник(и)</i>	<i>Методические пособия для учителя</i>
1	2	3	4

<p>Внеурочные занятия по технологии</p>	<p>Рабочая учебная программа основного общего образования по курсу «Технология. Технологии ведения дома» для 5-8 класса</p> <p>1.Примерная программа основного общего образования по технологии для учащихся 5-9 классов, М.: Просвещение, 2012</p> <p>2. Технология: программа: 5-8 классы/ А.Т. Тищенко, Н.В.Синица, М.: Вентана-Граф, 2012</p>	<p>Технология. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В.Синица, В.Д. Симоненко. М.:Вентана-Граф, 2012</p>	<p>1.Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М., 1993г.</p> <p>2.Глушакова Э.Ю. Мастер-класс учителя технологии. 5-11классы/ -М.: Планета,2013.</p> <p>3.Донателла Чотти. Энциклопедия. Вышивка.-АСТ-Пресс, 2001.</p> <p>4.Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М., 1987г.</p> <p>5.Е.А.Каминская. Вышивка крестом.2011.</p> <p>6.Короткова М.В. История русского костюма, 2002</p> <p>7.Павлова М.Б., Питт Дж. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя. / Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2009</p> <p>8.Технология. Технологии ведения дома: 5 класс/ методическое пособие/ Н.В.Синица. -М.: Вентана – Граф, 2014</p>
---	---	--	---

Факультативные занятия включают следующие виды деятельности: ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность способствует обогащению зрительной памяти и активизации образного мышления, которые являются основой изобразительной творческой деятельности. Уделено внимание развитию активного эстетического отношения к искусству как к части духовной культуры;

1. изобразительная деятельность включает практическую деятельность учащихся учебного и творческого характера в области графики, живописи,

скульптуры. Это предполагает развитие художественно-графических умений и навыков, сознательное использование средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвета, линии, пятна, тона, композиции, формы и пропорций, объёма, пространства) в процессе самостоятельной художественно-творческой работы;

2. декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства элементы дизайна и архитектуры) включает практическую деятельность учащихся учебного и творческого характера. Это предполагает развитие художественно-графических умений и навыков учащихся, сознательное использование средств художественной выразительности в создании художественного образа вещи: ритма, силуэта, линии, цвета, композиции, декоративного образа;

3. художественно-конструкторская деятельность включает зарисовки с плана объекта, проектирование объекта, конструирование изделия с опорой на план проектируемого объекта. Данный вид деятельности способствует развитию пространственного воображения, конструктивного мышления, умения работать с применением методов художественного конструирования (различные макеты зданий и пр.).

Последнее время уделяется особое внимание воспитанию в подрастающем поколении патриотизма, нравственности и духовности. Искусство – явление социальное, его специфика неповторима в других областях деятельности человека, поэтому художественное образование воспитывает духовный мир школьников, развивает эмоционально-чувственную сферу, образное мышление.

Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг, относиться бережно к культурному наследию народов мира. Занятия в коллективе дают навыки сотрудничества, творчества, коммуникативности. Результатом деятельности учащихся станут выставки их творческих работ на школьном, районном, областном или региональном уровне, навыки самореализации, творческой активности. Кроме этого, занятия изобразительным искусством имеют большое значение для умственного развития детей. Для создания работ они подключают воображение, память, мышление, чувства. Как отмечает К.Д.Ушинский, «дети...мыслят формами, красками, звуками, ощущениями вообще». (Ушинский К.Д. *О наглядности обучения. Избр. пед.соч.: т.2. М.: Просвещение, 1954.*)

С учётом уровневой специфики классов выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения, что представлено в развернутом тематическом планировании. Программа является универсальной, так как её можно изучать, начиная с пятого и по восьмой класс включительно или начать проходить программу с шестого, седьмого или восьмого класса выборочно. Данный факультативный курс

позволит расширить знания и навыки учащихся помимо урочной деятельности.

Использование УМК для разработки и проведения занятий:

1. Губарева-Муха Л.С. Самоучитель рисования/ М., «АСТ - астрель»,2006.
2. Джин Фрэнкс Рисунок карандашом/М., «АСТ - астрель», 2006.
3. Журналы «Юный художник».
4. Лорен Жарретт и Лиза Ленард Рисунок/ М., «АСТ - астрель», 2004.
5. Набор открыток «Государственная Третьяковская галерея», «Эрмитаж».
6. Пожарская А.В. и др. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха. Коллекция интересных уроков/Волгоград «Учитель», 2011.
7. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. 2 класс/Самара, «Фёдоров», 2008.
8. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. 3 класс/Самара, «Фёдоров», 2008.
9. Уильям Ф. Пауэлл Цвет и как его использовать/ М., «АСТ-астрель»,2004.
10. Штикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы/ М., «Просвещение»,2005.